

AMSTELVEEN INZICHT

JAARGANG 12 - JUNI 2026

OVERKAPPING A9



MUZIEK LUISTEREN
EN BOOTCAMPEN IN
HET ANNAPARK



DE VERDIEPTE LIGGING VAN DE A9 EEN BELANGRIJKE MIJLPAAL

**EINDELIJK: WE
KUNNEN BIJNA DOOR
DE NOORDELIJKE
BAK RIJDEN!**

ENGLISH VERSION AVAILABLE AT
WWW.AMSTELVEENINZICHT.NL



STADSHART



A9



3 VOORWOORD

Hannah Gutjahr, omgevingsmanager bij VeenIX

4 LUCHTFOTO BOUWPLAATS A9

6 COVERSTORY

Een belangrijke mijlpaal: de noordelijke bak is klaar

8 BOUWFOTO'S A9

De bouw in beeld

10 DE NIEUWE CULTUURSTRIP

Grondige verbouwing van het cultuurhuis op het Stadsplein

12 ANNA ALS BRUISENDE HOTSPOT

De achtertuin van de Huiskamer van Amstelveen

13 EEN PARK OVER DE A9

Muziek luisteren en bootcampen in het Annapark

14 IN GESPREK

De bewoners aan de Van Hallweg aan het woord

15 DE MENSEN BUITEN

José Fernandes is voorman op de bouwplaats van de A9

COLOFON

Amstelveen InZicht is een initiatief van
gemeente Amstelveen en Rijkswaterstaat.
Meer informatie: amstelveeninzicht.nl
Tekst: Xozo Communicatie

Fotografie: André Sprong - Andere
Bouw fotografie en Your Captain
Luchtfotografie
Vormgeving: Gemeente Amstelveen

'DIE DYNAMIEK MAAKT HET WERK JUIST ZO BIJZONDER



Hannah Gutjahr

De omgeving rond de A9 en het Stadshart verandert in hoog tempo. Overal zie je dat Amstelveen midden in een grote transformatie zit. Nieuwe constructies verrijzen, tijdelijke situaties maken plaats voor definitieve vormen en het wordt steeds duidelijker hoe het gebied er straks uit komt te zien. Met de A9 werken we toe naar een belangrijke mijlpaal: de openstelling van de noordelijke verdiepte ligging voor verkeer. In de afgelopen periode is er hard gewerkt en de fase van de afwerking (wandbekleding, asfalteren, ophangen van de systemen) is nu begonnen. Mijn naam is Hannah Gutjahr, omgevingsmanager bij VeenIX. In mijn rol ben ik de schakel tussen de bouw en de omgeving: bewoners, ondernemers, reizigers en iedereen die met de werkzaamheden te maken krijgt. Ik zorg ervoor dat we helder communiceren, dat vragen en zorgen worden opgepakt en dat we waar mogelijk hinder beperken. Het is een dynamische functie, midden in een project dat continu in beweging is.

Die dynamiek maakt het werk juist zo bijzonder. Je ziet van dichtbij hoe Amstelveen verandert en hoeveel vakmanschap, samenwerking en doorzettingsvermogen daarbij komt kijken. Het project is een enorme puzzel, maar wel één die we samen leggen, stap voor stap, met oog voor de omgeving en de mensen die hier wonen en werken.

In deze editie van het magazine nemen we u mee langs een aantal belangrijke ontwikkelingen.

Op **pagina 6-7** leest u in de coverstory hoe er hard wordt gewerkt aan de openstelling van de noordelijke verdiepte ligging. Taco Tuinhof en Frank de Jong vertellen over de fasering, de uitdagingen en de betekenis van deze mijlpaal. Voor wie graag ziet hoe het er buiten aan toe gaat, bieden **pagina 8-9** een visuele update.

In het Stadshart gebeurt minstens zoveel. Op **pagina 10-11** leest u meer over de Cultuurstip, de verbouwing en het nieuwe ontwerp. Architect Joost Vos, Niels Batenburg van de Schouwborg Amstelveen en Stadsbouwmeester Erik Wiersema vertellen hoe deze plek een nieuwe culturele impuls krijgt.

De bewoners langs het tracé van de A9 spelen een belangrijke rol in alles wat we doen.

Op **pagina 12-13** kijken we vooruit naar de gebiedsonwikkeling rondom de A9.

Ondernemer Erwin van der Laan en stedenbouwkundige Jacky Lok vertellen over de plannen voor het Annapark op de overkapping bij het Oude Dorp.

Op **pagina 14** gaan we in gesprek met bewoners van de Van Hallweg. Zij delen hun ervaringen, zorgen en toekomstbeeld, waardevolle inzichten die ons helpen het werk zo goed mogelijk uit te voeren.

Tot slot zetten we op **pagina 15** de mensen buiten in het zonnetje: de vakmensen van VeenIX die dagelijks in weer en wind werken aan beton, funderingen en constructies. Hun inzet vormt de basis van het project.

Werken aan de A9 betekent werken midden in de samenleving. Dat maakt het soms complex, maar vooral waardevol.

Voor nu wens ik u veel leesplezier!

Hannah Gutjahr
Omgevingsmanager bij VeenIX

Vragen voor Hannah of collega's?
Neem contact op via vragen@Veenix.nl

REGULIERE OPENINGSTIJDEN AMSTELVEEN INZICHT

Woensdag:	12.00 - 17.00 uur
Donderdag:	12.00 - 17.00 uur
Vrijdag:	12.00 - 17.00 uur
Eerste donderdag van de maand:	12.00 - 19.00 uur

MEER WETEN?

Stadsplein 103
1181 ZM Amstelveen
inzicht@amstelveen.nl
amstelveeninzicht.nl



VOLG ON VOOR HET LAATSTE INZICHT NIEUWS

[Facebook.com/amstelveeninZicht](https://www.facebook.com/amstelveeninZicht)
 [Instagram.com/amstelveeninZicht](https://www.instagram.com/amstelveeninZicht)

BOUWPROCES A9 UITGELEGD

WERKZAAMHEDEN TER HOOGTE VAN KNOOPPUNT HOLENDRECHT

DEZE LUCHTFOTO IS GEMAAKT OP 12 APRIL 2026. HIEROP ZIET U HET KNOOPPUNT HOLENDRECHT. ER IS DE AFGELOPEN PERIODE VEEL GEBEURD. DE AANLEG VAN DE WISSELBAAN IS KLAAR. OOK IS DE A9 BIJ OUDERKERK AAN DE AMSTEL VERBREED OVER ONGEVEER 4 KILOMETER PER RIJRICHTING. HIERDOOR KAN HET VERKEER BETER DOORSTROMEN. DEZE WERKZAAMHEDEN MAKEN DEEL UIT VAN DE WEGUITBREIDING SCHIPHOL-AMSTERDAM-ALMERE. MET DE CIJFERS OP DE AFBEELDING ZIET U WAT WAAR GEBEURT.

2

1

WISSELBAAN

Dit is de ingang van de wisselbaan Ouderkerk aan de Amstel: een rechtstreekse verbinding - zonder afslagen - helemaal tot aan Almere. De wisselbaan A9/A1/A6 is sinds kort met ongeveer 10 kilometer verlengd. Daarmee is het nu de langste wisselbaan van Nederland, met een totale lengte van bijna 25 kilometer. Personenauto's en motoren vanaf de A9 bij Ouderkerk aan de Amstel kunnen hier gebruik van maken, voorlopig alleen tijdens de avondspits. De wisselbaan richting Amstelveen gaat open zodra de wegverbreding klaar is.

WIST U DAT?

Het knooppunt Holendrecht is een dubbelknooppunt (noord en zuid) en is genoemd naar het riviertje de Holendrecht, dat vlakbij stroomt. Op deze foto ziet u Holendrecht-Zuid. Op het eerste gezicht lijkt dit deel op een klaverblad: een knooppunt met 4 gelijke lussen, dat zijn naam dankt aan zijn vorm: een klavertje vier. Maar dat is het niet! Het is een zogenaamd trompetknooppunt, waarbij één weg uitmondt in een lus. Want de vorm lijkt op het uiteinde van een trompet.

2

WATERCOMPENSATIE EN ZONNEPANELEN

In het zuidelijk deel van knooppunt Holendrecht, leggen we extra water aan met brede rietkragen. Het dient ter compensatie van de extra verharde oppervlakte door de verbreding van de A9. Het regenwater wat hierop valt moet weg kunnen, daarom maken we waterpartijen. De zonnepanelen zorgen ervoor dat het hele tracé A9BAHO energieneutraal wordt.

4

VERBREDING RIJBAAN BIJ OUDERKERK AAN DE AMSTEL

Sinds maart jl. kunnen weggebruikers gebruik maken van de verbrede A9 bij Ouderkerk aan de Amstel. Het gaat om een lengte van ongeveer 4 kilometer. Naast de extra rijstroken zijn ook de geluidsschermen langs dit deel van het traject geplaatst. Bij Ouderkerk aan de Amstel is maar liefst 5,8 kilometer geluidsschermen geplaatst. Later dit jaar wordt nog de tweede en ook de definitieve laag 'dubbellaags ZOAB fijn asfalt' aangebracht. Dit zorgt ervoor dat er minder geluid van de weg te horen is.

2

3

NATUURCOMPENSATIE HOLENDRECHTERPOLDER

In de Holendrechtterpolder breiden we het weidevogelgebied uit met 6 hectare. We verhogen het waterpeil, zodat het gebied natter wordt. Dit is goed voor weidevogels die hier voedsel zoeken. Er komt ook een ecostrook met ruimte voor nestplekken voor ringslangen. De watergangen leggen we op een ecologische manier aan, dus zonder rechte lijnen.

3

1

4

PLANNING EN MEER INFORMATIE

Wilt u meer informatie over de voortgang van de werkzaamheden? Bezoek dan ons online bezoekerscentrum.



EINDELIJK: WE KUNNEN DOOR DE NOORDELIJKE

LATER DIT JAAR BEREIKEN DE WERKZAAMHEDEN AAN DE VERDIEPTE LIGGING VAN DE A9 EEN BELANGRIJKE MIJLPAAL: DE NOORDELIJKE BAK IS KLAAR. WAARSCHIJNLIJK KUNNEN VANAF JULI DE EERSTE AUTOMOBILISTEN DOOR DE 1,6 KILOMETER LANGE BAK RIJDEN, DWARS DOOR HET HART VAN AMSTELVEEN. TEGELIJKERTIJD ZIJN DE LAATSTE WEKEN NOG EVEN SPANNEND. 'ER MAG GEEN KINK IN DE KABEL KOMEN.'

Drie jaar is eraan gewerkt, aan de bouw van de noordelijke bak. Er zijn 8.200 funderingspalen geplaatst, er zijn kilometers damwand de grond in gegaan en het laatste jaar is bijna 80.000 kuub beton gestort. 'In een hele korte tijd is ongelooflijk veel werk verzet', stelt Frank de Jong (37), die namens bouwcombinatie VeenIX mede de leiding heeft over de bouw van de verdiepte ligging.

De afgelopen maanden is er door het hele team extra hard aan getrokken om het verkeer op tijd door de noordelijke bak te laten rijden. Zo moest afrit 5 aan de noordkant van de A9, ter hoogte van het Stadshart, tijdelijk dicht voor het plaatsen van de funderingen voor de geluidsschermen. Ook moest de op- en afrit worden verplaatst naar de verdiepte bak. En VeenIX moest nog het beton storten van een deel van een toekomstige overkapping over de A9. Er zijn nog wat laatste loodjes, maar die kunnen zwaar wegen. 'De bak moet echt helemaal in orde zijn', zegt De Jong. 'Het beton moet gestort zijn, het asfalt moet er

Taco Tuinhof

Frank de Jong

BIJNA BAK RIJDEN!



liggen, de wegmarkering moet aangebracht zijn en de matrix- en verkeersborden moeten er hangen. De hele santenkraam moet er zijn voordat het verkeer er doorheen kan rijden.'

WATERDICHT TUNNEL

Ook moet de aannemer nog wat puntjes op de 'i' zetten om de bak waterbestendig te maken. 'Het asfalteren gebeurt in verschillende lagen', legt De Jong uit. 'Er is ook een tussenlaag die eventueel water dat lekt vanuit het beton naar een afvoer aan de zijkant van de weg leidt. We moeten de pompen installeren in de pompkelder: een grote kelder die het regen- en eventueel lekkende water verzamelt en wegpompt. En we hebben te maken met grondwater dat van onderen tegen de constructie drukt. Als er ergens nog een haarscheurtje in het beton zit, komt er water doorheen. Dat injecteren we met een soort purschuim dat de scheurtjes dichtmaakt. Dat gaat net zo lang mee als de betonconstructie zelf, dus ook gewoon honderd jaar.'

Zodra de bak klaar is, zal niet meteen al het verkeer er doorheen rijden. De openstelling gebeurt in twee stappen. Eerst gaat de bak open voor het verkeer richting knooppunt Badhoevedorp, dus aan de noordkant van de noordelijke bak. Het verkeer richting knooppunt Holendrecht rijdt dan nog op de zuidelijke rijstroken van de bypass, de huidige ligging van de A9. In de zomer werkt VeenIX zeven weken op het middendeel tussen de noordelijke en zuidelijke bak in. Dit 'middeneiland' van 10 meter breed in de noordelijke verdiepte bak heeft de aannemer onder meer nodig voor het weghalen van de tijdelijke verankeringsstangen van de damwanden die langs de zuidkant van de noordelijke bak staan. Zo ontstaat er ruimte om daar de zuidelijke bak uit te graven en aan te sluiten op de noordelijke bak. Het is niet veilig om deze stangen uit de grond te trekken als er auto's vlak langs rijden. Als dat klaar is, wordt deze helft van de noordelijke bak ingericht met drie rijstroken voor het verkeer richting Holendrecht.

TWEE WEEKENDAFSLUITINGEN

Zowel voor de opening van de eerste als de tweede fase gaat de A9 een weekend dicht, zegt Taco Tuinhof (37), die als planner voor VeenIX betrokken is bij het project. 'In het eerste weekend leiden we het verkeer richting Badhoevedorp van de tijdelijke bypass naar de noordelijke bak. Het asfalt ligt er dan al, dus vanaf maandagochtend 05.00 uur rijdt je zo de bak in. Via borden maken we de afsluiting van tevoren bekend. Zeven weken later maken we in een weekend eenzelfde soort switch voor het verkeer richting Holendrecht.' Alles gebeurt in nauwe samenwerking met de wegbeheerders van Rijkswaterstaat en de gemeente Amstelveen.

SMALLE RIJSTROKEN

Automobilisten die nu nog over de tijdelijke bypass rijden, komen straks terecht in een halve tunnel. De beleving zal iets anders zijn. Tuinhof: 'Maar als weggebruiker volg je uiteindelijk de weg, of de slinger nou links- of rechtsom gaat.' Wel is er beperkte ruimte om te rijden in de noordelijke bak, waar tijdelijk al het verkeer in beide richtingen doorheen gaat. 'Er komen twee keer drie rijstroken, dus ja, dat is best wel smal. Daarom mag je er minder hard rijden. Als alles klaar is, liggen er in de noordelijke en zuidelijke bak elk vier rijstroken. Plus een brede vluchstrook.'

Samen met het verplaatsen van het verkeer naar de noordelijke bak, zal ook de bypass worden weggehaald. 'We verwijderen die voor de helft als het verkeer richting Badhoevedorp omgaat', vertelt De Jong. 'Dan kunnen we de werkzaamheden uitvoeren op het middeneiland. De rest van de bypass halen we in twee weken weg zodra het verkeer richting Holendrecht door de bak rijdt.' Ook zijn er soms afsluitingen nodig van lokale wegen, voegt Tuinhof toe. 'De Keizer Karelweg gaat drie dagen dicht als we daar de zuidelijke helft van de hulpbrug voor de bypass weghalen. Dat gebeurt na de volledige omzetting.'

REDEN VOOR EEN FEESTJE

In de herfst begint de bouw van de zuidelijke bak, op de plek waar eerst de bypass lag. Hiervoor heeft VeenIX twee jaar uitgetrokken. 'In de verdiepte ligging zijn veel activiteiten die tegelijkertijd plaatsvinden', zegt De Jong. 'Zo zijn we bezig met het aanbrengen van verlichting en brandwerende schanskorven gevuld met lavastenen en het trekken van kabels. Als iets langzamer gaat dan verwacht, werkt dat meteen door in alle andere werkzaamheden. Maar uitstel kan niet vanwege de geplande afsluiting van de snelweg. Straks moet de asfaltploeg door de hele tunnel heen.'

Als de planning wordt gehaald, is dat volgens de ingenieurs wel een feestje waard. Tuinhof: 'Dit is duidelijk een mijlpaal die we moeten vieren. Maar een concrete datum is er nog niet.' Het zal last minute zijn, verwacht zijn collega De Jong. 'We plannen dit soort dingen wel vaker kort van tevoren. Als we gewoon zeker weten dat het klaar is.'

TOEKOMSTIGE A9 IN BEELD



▲ Op deze foto zijn duidelijk de randen te zien van de overkapping bij het Oude Dorp. Links ziet u nog de tijdelijke hulpbrug bij de Amsterdamseweg.

▼ Twee mannen werken onder het dek van de overkapping. Zij werken oneffenheden in het beton netjes af, zodat het er weer strak uitziet.



◀▲ Deze twee foto's zijn genomen vlak voordat de wisselbaan werd opengesteld richting Almere. Hierop is te zien dat het asfalt en de definitieve deklaag zijn aangebracht en de signaleringsborden (zoals 'bel 112') zijn geplaatst. Na het fotomoment is ook de belijning aangebracht.



DE AFGELOPEN PERIODE IS ER HARD GEWERKT AAN DE A9 TUSSEN BADHOEVEDORP EN HOLENDRECHT. ZO IS DE WISSELBAAN A9 / A1 / A6 RICHTING ALMERE INMIDDELS OPENGESTELD. OOK KRIJGT DE VERDIEPTE LIGGING STEEDS MEER VORM, MET DE DRIE OVERKAPPINGEN DIE STAPJE VOOR STAPJE WORDEN AFGEWERKT. DE NOORDELIJKE RIJBAAN IS BIJNA ZOVER DAT WE LATER DIT JAAR DOOR DE VERDIEPTE LIGGING KUNNEN RIJDEN. DAARNA STARTEN WE MET HET BOUWEN VAN DE ZUIDBAK. ZO WERKEN WE GESTAAG VERDER AAN DE A9. DIT LEVERT OPNIEUW MOOIE BEELDEN OP.



Voor de bouw van de overkappingen wordt veel steigerwerk opgebouwd en afgebroken. Dat is een complex proces. Omdat de steigers onder de dekken worden geplaatst, gebeurt dit handmatig. Medewerkers dragen hierbij beschermende kleding en maken gebruik van een veiligheidstuig.

Onlangs waren er herstelwerkzaamheden aan het dek van de overkapping bij het Kazernepad. Dit was nodig omdat enkele kabels waren verschoven. Deze kabels zijn belangrijk voor de stevigheid van de constructie. Het beton is verwijderd met behulp van hydrojetten (met een krachtige waterstraal). Om de werkzaamheden zo snel mogelijk af te krijgen, werkte de aannemer met zoveel mogelijk mensen. Tegelijk zijn maatregelen genomen om de geluidsoverlast te beperken, zoals het plaatsen van een containerwand en het ophangen van geluidsabsorberende doeken. Ondanks dat is er helaas toch sprake geweest van geluidsoverlast. Dat is natuurlijk heel vervelend. Klachten kunnen worden gemeld via: a9badhoevedorp-holendrecht@rws.nl



▲ Langs afrit 5 is de fundering voor de geluidsschermen geplaatst. Op de achtergrond staat een van de Meanderflats bij het Stadshart.





DE NIEUWE CULTUURSTRIP TREEDT GOLVEND NAAR BUITEN

DE INGETOGENHEID VAN DE CULTUURSTRIP IN HET STADSHART IS BINNENKORT VERLEDEN TIJD. DEZE ZOMER BEGINT EEN GRONDIGE VERBOUWING VAN HET GEBOUW, DIE DUURT TOT HET NAJAAR VAN 2027. NA DE METAMORFOSE STAAT ER OP HET STADSPLEIN EEN BIJNA AAIBAAR CULTUURHUIS MET EEN PLOOIENDE GEVEL DIE UITNODIGT OM NAAR BINNEN TE GAAN. 'DAN HEEFT AMSTELVEEN ER EEN INSTAGRAMMABLE GEBOUW BIJ.'

De kogel is door de kerk, want het ontwerp is klaar. In juni gaat de Cultuurstrip op de schop: het gebouw dat onderdak biedt aan Schouwburg Amstelveen, poppodium P60 en cultuureducatiecentrum Platform C. De timing kon niet beter, op het moment dat ook het Stadsplein zelf een vernieuwing te wachten staat met meer groen en mediterrane klinkers.

'Het past in de bredere visie om het hele Stadshart te transformeren', zegt Erik Wiersema (60), die als stadsbouwmeester de gemeente adviseert. 'Het Stadshart moet een levendige place to go zijn in de metropoolregio Amsterdam waar meer mensen naartoe komen. De uitgangspunten zijn een beetje poëtisch: het creëren van een 'zachte stad' voor de 'trage mens'. Rondom is er veel verkeersdruk, maar je voelt een soort vertraging als je het Stadshart binnenkomt. De vraag was: hoe maken we een gebouw dat daarbij aansluit?'

Met die gedachte ging Benthem Crouwel Architects aan de slag, hetzelfde architectenbureau dat bijna 30 jaar geleden de huidige Cultuurstrip ontwierp. Er ontstond destijds een hoekig gebouw met een lange glazen gevel. 'Toen paste het helemaal bij die tijd', zegt architect Joost Vos (54), die tekent voor het nieuwe ontwerp. 'Nu komt dat misschien wat afstandelijk over. Zeker overdag is het nogal ondoordringbaar.'

AAIBARE GEVEL

Benthem Crouwel bedacht een expressieve en haast 'aibare' gevel die de Cultuurstrip een vriendelijke uitstraling geeft. 'We maken een gevel die bestaat uit plooien, die je net als een theaterdoek omarmen. En we hebben de Cultuurstrip

wat groter gemaakt door de gevel het plein op te duwen, met holle vormen waarin bogen worden uitgelicht. Die bogen representeren de publieke functie van het gebouw: je kunt hier naar binnen.'

Het 'doek' wordt samengesteld uit bakstenen. 'We onderzochten hoe je van gestapelde bakstenen mooie metselverbanden kunt maken', zegt Vos. 'Het is een soort weefstuk, al zal dit wel iets vragen van de metselaar. In Nederland kunnen we goed metselen, maar dit is echt even een tandje 'next level'. Straks zie je een hele tastbare gevel, waardoor je goed de foyers kunt zien. Dan zie je ook alle reuring die in het publieke gebouw plaatsvindt.'

KUNST- EN VliegWERK

Dat er straks meer drukte zal zijn, is volgens Niels Batenburg (54) wel duidelijk. Als adjunct-directeur van Schouwburg Amstelveen kan hij niet wachten op meer ruimte. 'De gebruikersbehoefte is heel erg groot. Het huidige gebouw is berekend op 80.000 tot 100.000 bezoekers, maar inmiddels trekken we 180.000 bezoekers. Het gebouw is te krap. De garderobe zit niet op de beste plek en mensen moeten elkaar de hele tijd passeren. Er komt best wat kunst- en vliegwerk aan te pas om iedereen een mooie avond te geven.'

De nieuwe gevel komt tot 6 meter het plein op te staan, waardoor het gebouw er 1.000 vierkante meter vloeroppervlakte bij krijgt. 'In de grote zaal gaan we van 674 naar 700 stoelen', zegt Batenburg. 'Nog belangrijker is het dat de



Impressie gevel ontwerp -
Bentham Crouwel Architects

Van links naar rechts: stadsbouwmeester Erik Wiersema, architect Joost Vos en Niels Batenburg, adjunct-directeur van Schouwburg Amstelveen.

zijbalkons weggaan, want het zicht daar was slecht. Er komt één frontbalkon met 200 stoelen waar je als bezoeker recht op het podium kijkt. En er komen drie break-outrooms bij. Dat zijn kleinere ruimtes die geschikt zijn voor zakelijke evenementen of kleinschalige producties.'

VAN TONEEL NAAR DANCE

Bovendien verdwijnt de muur tussen de Schouwburg en poppodium P60. Batenburg: 'Het wordt één gebouw voor de podiumkunst dat uitnodigt om een avond uit te gaan, in welke vorm dan ook. Of je nou komt voor theater, popmuziek, een dancefeest of een film: het kan allemaal. Als het theater op een gegeven moment is uitgespeeld, kun je doorgaan in het nachtcafé. Maar ook overdag gaan we meer

doen. De nieuwe foyer nodigt ertoe uit om daar de gekste dingen te organiseren, maar mensen kunnen ook 's ochtends een kop koffie komen drinken in de bistro.' Tijdens de verbouwing gaan voorstellingen tijdelijk naar Theater De Landing, de tweede locatie van Schouwburg Amstelveen op studentencampus Uilenstede. 'Het programma in de Kleine Zaal past daar goed', aldus Batenburg. 'Cabaret, toneel en muziek kunnen prima, maar grote musicals kunnen even niet.' Deze zomer beginnen eerst de sloopwerkzaamheden binnen het gebouw. Daarna wordt de Cultuurstrip gestript. De platanen voor de deur zijn al verplaatst naar het Hueseplein. 'Door de nieuwe gevel is het ook aantrekkelijker om iets op het plein te organiseren', zegt Vos. 'Als je vroeger het gebouw uitliep, had je een paar meter stoep, de straat, een rij platanen, fietsenrekken en dan pas het plein. Die barrières zijn straks allemaal weg. Je staat meteen op het plein en vanaf het plein loop je zo het gebouw in.'

OP WEG NAAR DE 10 MILJOEN

De schouwburg rekent na de verbouwing op meer bezoekers. Voor het hele Stadshart hoopt stadsbouwmeester Wiersema weer de 10 miljoen bezoekers te kunnen aantikken. 'Op een gegeven moment daalde het aantal bezoekers naar 6 miljoen per jaar. In de metropoolregio Amsterdam is er veel concurrentie van centra aan de randen die investeren in aantrekkelijkheid, zoals Hoofddorp, Zaandam en de Bijlmer. Unibail-Rodamco-Westfield, de vastgoedbeziitter in het Stadshart, ziet dat ook. We concludeerden al snel: we moeten iets doen. Anders verlies je de strijd in de regio.'

Meer levendigheid creëren is dan ook het hoofddoel, stelt Wiersema. 'Dat doe je met een stevig gebouw met een goede programmering, maar je kunt doorpakken als je bijvoorbeeld ook een bioscoop hebt waar de grote kaskrakers te zien zijn. En hoe bereik je Amsterdammers die geen idee hebben wat ze hier aantreffen? Instagrammable dingen, zoals de nieuwe Cultuurstrip, kunnen daarin een hele belangrijke rol spelen. Dat zij zien: hé, Amstelveen heeft zo'n tof plein met een fantastisch theater. Laat ik daar eens gaan kijken.'



HET STADSHART ONTWIKKELT!

Scan de code voor
meer informatie

DE ACHTERTUIN VAN DE HUISKAMER VAN AMSTELVEEN

PAL AAN DE NOORDKANT VAN HET TOEKOMSTIGE ANNAPARK STAAT DE VOORMALIGE SINT-ANNAKERK, DIE NU ALS ANNA EEN BRUISENDE HOTSPOT IS MET EEN PROEFLOKAAL, BIERBROUWERIJ DE NAECKTE BROUWERS EN TALLOZE EVENEMENTEN. DE HUISKAMER VAN AMSTELVEEN IS AL AAN HET 'PROEFDRAAIEN' VOOR HET MOMENT DAT HET PARK STRAKS KLAAR IS.

Als er één iemand kansen ziet in het nieuwe Annapark, is het wel Erwin van der Laan (59). Als een van de vier oprichters van ANNA kijkt hij reikhalzend uit naar de opening van het Annapark over een paar jaar. De Annakerk grenst dan direct aan de cultuurzone, een van de drie deelgebieden in de ontwerpschets van het park.

Dat biedt volgens Van der Laan enorm veel mogelijkheden. 'Zo krijgen we een terras aan de zuidkant van de kerk, aan de rand van de overkapping, dat op het zuiden is gericht. Daarnaast hopen we de pastorie te herbouwen aan de zijkant van de kerk, maar dan van glas. De oude pastorie moest gesloopt worden voor de werkzaamheden aan de A9. Straks kunnen er privé-evenementen plaatsvinden, zoals bruiloften. De kerk zelf kunnen we dan open houden voor publiek.'

KOFFIETENTJE EN KOFFIECONCERTEN

Voor activiteiten is er met het Annapark letterlijk veel meer ruimte. Dat kan variëren van muziekoptredens tot proeverijen, zegt Van der Laan. 'We denken ook aan een koffietentje en het organiseren van optredens in het paviljoen dat voor de cultuurzone is bedacht. Dat kunnen we samen doen met poppodium P60. In de ochtenden zouden we koffieconcerten kunnen organiseren. Eigenlijk hopen we dat ANNA een leidende rol kan vervullen bij alle culturele evenementen die plaatsvinden in het park.'



Erwin van der Laan

Wat dat betreft is ANNA nu al bezig om nieuwe evenementen te programmeren. 'In mei organiseerden we bijvoorbeeld een Pasar Malam, met kraampjes met Aziatisch eten. Dat deden we buiten, op het plein voor de school en het kunstenaarsgebouw naast ons. Straks hopen we zo'n evenement op de overkapping te kunnen houden.' ANNA blijft volgens Van der Laan de buurthub die het nu al is. 'We hebben al veel verschillende soorten bezoekers, van jongeren en ouderen tot publiek dat naar voetbal komt kijken. Straks zal er meer aanloop zijn.' Van der Laan kan niet wachten tot het allemaal klaar is. 'Elke dag ga ik buiten even kijken. Soms zie je grote veranderingen. Dan ligt er opeens een dek. Al dat werk aan de A9: ik vind het een mooi project.'





Jacky Lok

MUZIEK LUISTEREN EN BOOTCAMPEN IN **HET ANNAPARK**

NA DE VOLTOOIING VAN DE VERDIEPTE A9 KRIJGT AMSTELVEEN ER NOG EEN CADEAUTJE BIJ: HET ANNAPARK. EEN GLOEDNIEUW PARK OP DE MEEST WESTELIJKE OVERKAPPING OVER DE A9 DAT DE ANNAKERK VERBINDT MET HET OUDE DORP. HET WORDT EEN VEELZIJDIGE PLEK DIE ELKE INWONER IETS ZAL BIEDEN, VAN KLEINE MUZIEKOPTREDENS TOT BANKJES WAAROP JE RUSTIG EEN BOEK KUNT LEZEN.

De eerste schetsen van het toekomstige Annapark zijn al gemaakt, zegt Jacky Lok (27), stedenbouwkundig adviseur van de gemeente die deel uitmaakt van het ontwerpteam rond de A9. Het duurt nog een jaar of drie, maar dan kun je volgens Lok niet meer praten over 'Amstelveen-Noord' en 'Amstelveen-Zuid'. 'Straks hebben we het alleen nog maar over het 'Oude Dorp'. Dat was ook het uitgangspunt bij het ontwerp voor het park. We verkleinen het gat van 120 meter dat de A9 in het oude dorpscentrum van Amstelveen heeft geslagen. Met het Annapark willen we eigenlijk dat de snelweg niet meer zichtbaar is. Al zal je die natuurlijk nog wel zien vanaf de randen van het park.'

Op de nieuw gebouwde overkapping over de A9 heeft de gemeente vanaf 2029 een ruimte tot haar beschikking ter grootte van twee voetbalvelden. 'We willen dat het een fijne plek wordt voor iedereen, zowel overdag als 's avonds. Waar je een bootcamp sportlesje kunt doen, maar waar je ook knus op een bankje kunt zitten met een beetje beschutting. Daarom hebben we voor het park drie zones bedacht: de cultuurzone, de beweegzone en de ontmoetingszone.'

DE BRINK

Het hart van het park bestaat uit De Brink: een plein waar kleinschalige evenementen kunnen plaatsvinden en waar mensen elkaar kunnen ontmoeten. 'Denk aan een dorpsplein waar alles samenkomt', zegt Lok. 'Waar je op

Koningsdag je kleedje neer kunt leggen, waar je een yogasessie kunt houden of waar iemand een klein optreden kan geven.' Het idee is om daar een open paviljoen neer te zetten, van hout, staal of glas. 'Je bouwt bovenop een overkapping, dus het zal een lichte constructie zijn.'

Aan de kant van de Annakerk staat de cultuurzone gepland. Lok: 'De Annakerk is heel prominent aanwezig aan de rand van het park, met horeca, de bierbrouwerij en de kunstenaars in het ateliergebouw A24. ANNA krijgt een mooi terras in het park en in het verlengde daarvan denken we aan een dicht paviljoen voor kleine festiviteiten. De cultuurzone vormt ook een verbinding met Museum Jan in het Oude Dorp.'

Voor sportieve activiteiten is de beweegzone aan de oostkant van het Annapark bedacht. Hier draait het volgens Lok om sport en spel. 'Er zou een basketbalveld, een voetbalveldje of een klimmuur kunnen komen. In de vormgeving willen we er graag heuvels omheen, waarop je kunt lopen. Kleine kinderen kunnen na schooltijd spelen op het plein van de Piet Heinschool, dat direct aan het park komt te liggen.'

FIETSKNOOPPUNT

Naast alle levendigheid vormt het Annapark straks ook een belangrijk vervoersknooppunt voor voetgangers en fietsers. Lok: 'We vinden het belangrijk dat er looproutes zijn van noord naar zuid, tussen de gebouwen door. En op de overkapping komt een fietspad dat verschillende fietsroutes met elkaar verbindt. Nu hebben bijvoorbeeld het Kazernepad en de route richting Schiphol geen verbinding met elkaar. Alle fietsers moeten nu door het Oude Dorp.'

Lok ziet het al helemaal voor zich hoe het er straks gaat uitzien. 'Elke dag in de lunchpauze ga ik met collega's even kijken naar de plek waar het Annapark komt. Je ziet het echt tot leven komen, want het eerste deel van de overkapping ligt er al. Dat is heel leuk, nu wordt zichtbaar wat op papier staat.'

MEER WETEN OVER ALLE PLANNEN?





'WE HOPEN DAT HET GROEN ÉN DE VLEERMUIZEN TERUGKOMEN'

VOOR DE BEWONERS AAN DE VAN HALLWEG ZIJN DE WERKZAAMHEDEN AAN DE A9 GOED ZICHTBAAR ÉN HOORBAAR. ZE WONEN OP EEN PLEK WAAR VOLOP WORDT GEWERKT, AAN DE VERDIEPTE LIGGING VAN DE SNELWEG EN AAN DE OVERKAPPINGEN BIJ HET STADSHART EN HET OUDE DORP. WE VROEGEN JOLANDA EN HENK NAAR HUN ERVARINGEN. DE BUREN VERTEGENWOORDIGEN EEN BELANGENCLUB VAN ZO'N VIJFTIEN BEWONERS IN DE STRAAT.

Henk (woont er sinds 2008): 'In de buurt zijn best veel ergernissen. Mensen hebben last van het lawaai, vooral 's ochtends vroeg. Er was een lantaarnpaal in de straat die heel lang kapot was. Het was er pikdonker en onveilig. Het heeft een halfjaar geduurd voordat dit was gefixt. Of soms schijnt er 's nachts juist heel veel licht van bouwlampen in de slaapkamer.'

Jolanda (woont er sinds 1994): 'Er waren afspraken dat er voor zeven uur 's ochtends geen lawaai zou zijn. Maar daar wordt regelmatig geen rekening mee gehouden. Dan komt er een nieuwe onderaannemer die denkt: ik wil snel naar huis, dus ik begin om half zeven of kwart over zes. We hebben een aanspreekpunt bij InZicht waar we vaak hebben geklaagd. Over het geluid, over licht dat blijft branden, over generatoren die verschrikkelijke dieseldampen blijven uitstoten. Vele avonden zijn eraan besteed om het van ons aan te horen en naar oplossingen te zoeken.'

Henk: 'We begrijpen best wel dat het werk moet gebeuren. Maar kleine irritaties kunnen echt veel sneller worden opgepakt. En we hebben te maken met zowel de gemeente, bouwcombinatie VeenIX als Rijkswaterstaat. Soms is niet duidelijk wie wat gaat oplossen, of het gebeurt niet. Zoals met losliggende bouwplaten of generatoren die niet uitgaan. Dat duurt heel lang allemaal.'

Jolanda: 'Op zich is het een mooi project. Er wordt echt heel hard gewerkt.

Ik hoop dat we terug kunnen gaan naar een mooie woonomgeving. Dat hadden wij ook. Tussen onze huizen en de snelweg lag een mooie strook groen, met een enorme diversiteit.'

Henk: 'Alles zat daar: vogels, egels en veel vleermuizen.

Die vleermuizen in onze buurt zijn allemaal weg. We

hopen dat het straks beter en stiller wordt, met een stuk natuur waar je wat mee kunt. Mijn grote angst is dat er van die kleine boompjes komen met een paar blaadjes die dan in 20 jaar groot worden. Ik hoop dat we daar als buurt bij worden betrokken.'

Jolanda: 'Het zou fijn zijn als in overleg met de bewoners weer dezelfde flora en fauna kan terugkeren en dat de vleermuizen terugkomen. Maar ook veiligheid vinden we belangrijk. Het is een sterke wens van ons dat de geluidswal in onze straat wordt doorgetrokken naar de oprit bij de Keizer Karelweg. Er komt een open stuk dat nog met struiken wordt ingericht. Maar je kunt er zo doorheen lopen, de weg op. In onze buurt spelen veel kinderen op straat. In tien jaar tijd hebben we een groot offer gebracht. Dus richting de bewoners zou dat voor de veiligheid en het beperken van de geluidsoverlast een enorme bijdrage zijn.'

KLACHTEN OF VRAGEN? LAAT HET ONS WETEN

We begrijpen dat de werkzaamheden overlast kunnen geven. Dat vinden we natuurlijk erg vervelend. Heeft u een klacht of een vraag? Neem gerust contact met ons op. Mail naar: vragen@veenix.nl Of kom langs bij Belevingscentrum Amstelveen InZicht (Stadsplein 103, boven de bibliotheek, 2^e verdieping) Open woensdag t/m vrijdag van 12.00 tot 17.00 uur en elke eerste donderdag van de maand tot 19.00 uur.

Henk en Jolanda



José Fernandes

DE MENSEN BUITEN



EEN GLOBETROTTER ALS BRUGGENBOUWER OP DE A9

DE PORTUGEES JOSÉ FERNANDES (49) IS VOORMAN OP DE BOUWPLAATS VAN DE A9 IN AMSTELVEEN. UITGEZONDEN DOOR HET PORTUGESE BOUWBEDRIJF CONSTRU GOMES GEEFT HIJ AL DRIE JAAR LEIDING AAN DE VAKMENSEN DIE ZICH BEZIGHouden MET DE VERNIEUWING EN VERBREDING VAN VIADUCTEN.

WAT VOOR WERK DOE JE OP DE A9?

‘Met mijn team werk ik voor bouwcombinatie VeenIX aan de constructie van de viaducten, en dan vooral aan de bekisting die nodig is voor het storten van het beton voor de pijlers – ofwel de steunpunten. Met bekisting maken we een soort houten mal. Die zorgt ervoor dat het vloeibaar beton tijdens het storten in de juiste vorm en op de juiste plek blijft tot het hard is. Als voorman stuur ik 42 mensen aan op de bouwplaats, vooral Portugezen.’

HOE ZIET EEN GEMIDDELTE WERKDAG ERUIT?

‘Ik werk elke dag van zeven tot vijf uur. ’s Ochtends organiseer ik eerst de werkzaamheden van de dag. Ik stel de teams samen zodat iedereen weet wat er moet gebeuren. En ik kijk of de materialen en de veiligheid in orde zijn. Met een interne ConstruGomes-app kan ik registreren waar iedereen werkt en hoe lang ze ermee bezig zijn. Dit helpt om een overzicht van de taken te behouden. Want het is een uitdaging om elke dag de gestelde doelen te halen.’

WAAR BEN JE HET MEEST TROTS OP?

‘Dat is toch wel de realisatie van het viaduct bij de Burgemeester Boersweg. We hebben daar bijvoorbeeld tijdelijke steunpunten geplaatst en later ook weer verplaatst. Omdat de afrit van de A9 alleen tussen elf uur ’s avonds en vijf uur ’s ochtends afgesloten mag worden, moeten we daar ’s nachts werken. Omdat het op- en afbouwen van de verkeersmaatregelen ook een uur duurt, moeten we tijdens die nachten keihard doorwerken.’

HOE BEN JE VANUIT PORTUGAL IN NEDERLAND BELAND?

‘Ik werk al 25 jaar voor ConstruGomes. Eerder was ik betrokken bij bouwprojecten in Ierland, Engeland, Spanje, Denemarken, Duitsland, Zwitserland en Brazilië. Drie jaar geleden vroegen ze of ik naar Nederland wilde komen. Hier zie ik wel verschil met andere landen. Nederlanders zijn meer perfectionistisch ingesteld: de kwaliteit van het beton moet perfect zijn.’

WAT DOE JE ALS JE NIET AAN HET WERK BENT?

‘Ik hou ervan om fietstochten te maken en te wandelen door mijn buurt in Hoofddorp, waar ik woon. En om uit te rusten na een werkweek. Maar niet lang geleden kwamen mijn vrouw en twee kinderen op bezoek, die in Portugal wonen. Toen zijn we naar de Keukenhof geweest.’

HEB JE EEN TIP VOOR MENSEN DIE IN DE BOUW WILLEN WERKEN?

‘Wees bereid om veel te leren. Je kunt er in de toekomst veel geld mee verdienen. Helaas zijn er weinig jonge mensen die dit werk willen doen. Er is sprake van een vergrijzing onder bouwvakkers. Over een paar jaar gaan velen met pensioen, terwijl er geen jonge mensen zijn als vervanger. Jonge mensen willen op kantoor werken, en niet buiten in de kou. Mijn zoon van 18 is een uitzondering. Naast zijn studie werkt hij voor een bouwbedrijf in Portugal.’

KOM NAAR DE DAG VAN DE BOUW

ZATERDAG
20 juni
12.00 TOT
17.00 UUR



Neem een kijkje achter de schermen bij de A9 werkzaamheden én ontwikkelingen in het Stadshart

AMSTELVEEN INZICHT IS KLAAR VOOR DE TOEKOMST



Bij beleevingscentrum Amstelveen InZicht krijg je een helder beeld hoe Amstelveen zich ontwikkelt en welke stappen er de komende jaren worden gezet. Wil je weten wat er verandert in de stad en waarom? Kom langs, stap binnen en ervaar het zelf. Onze medewerkers vertellen je graag meer en nemen je mee in de plannen die Amstelveen vormgeven. Amstelveen InZicht is een initiatief van de gemeente Amstelveen en Rijkswaterstaat.

Amstelveen InZicht is te vinden boven de bibliotheek aan het Stadsplein 103.

VOLG ONS VOOR HET LAATSTE INZICHT NIEUWS

 [Facebook.com/AmstelveenInZicht](https://www.facebook.com/AmstelveenInZicht)

 [Instagram.com/amstelveeninzicht](https://www.instagram.com/amstelveeninzicht)

OPENINGSTIJDEN

Woensdag:

12.00 - 17.00 uur

Donderdag:

12.00 - 17.00 uur

Vrijdag:

12.00 - 17.00 uur

Eerste donderdag

van de maand:

12.00 - 19.00 uur